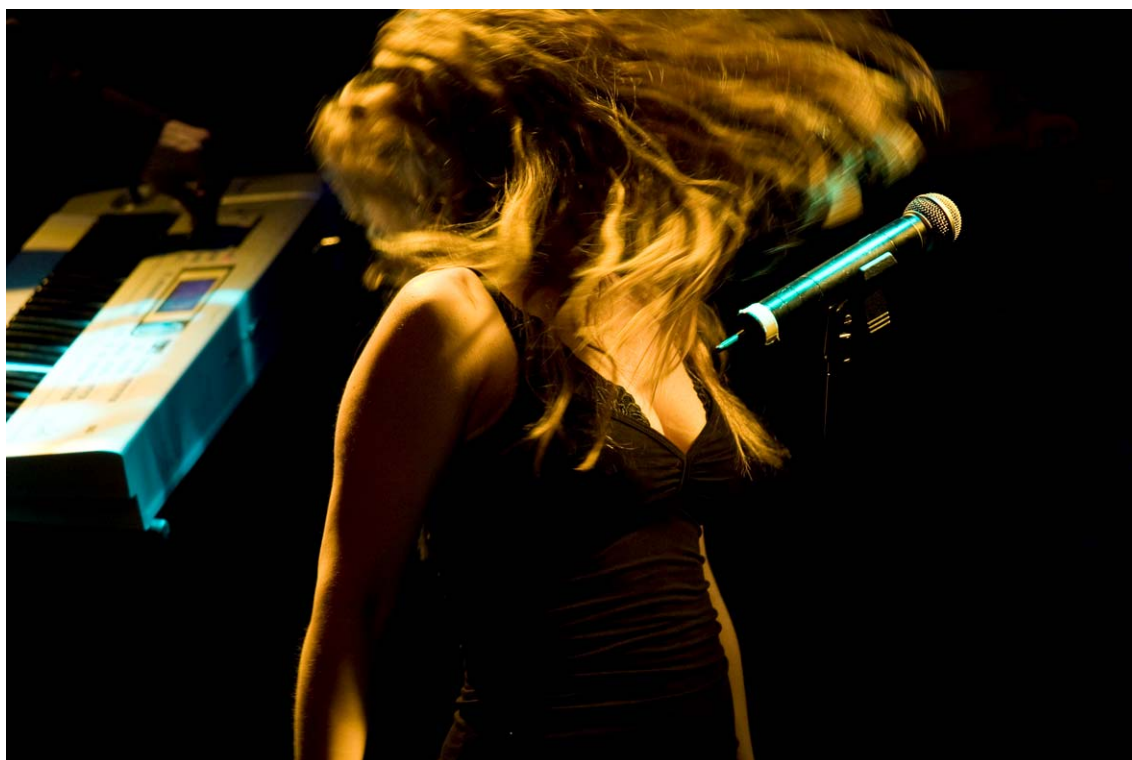


CURSOS MONOGRÁFICOS

El cuerpo a escena

Técnica Alexander para cantantes y otros profesionales de las artes escénicas
Un retiro para explorar las posibilidades del uso del cuerpo y su influencia en el uso de la voz

6 y 7 de Febrero del 2010



PROGRAMA

Una primera aproximación al cuerpo

¿Qué le pasa a nuestro cuerpo cuando estamos cantando sobre un escenario?
¿Qué músculos estamos tensando? ¿Es necesario tanto esfuerzo?
El correcto funcionamiento del cuerpo, la cabeza y el cuello para cantar

El sistema respiratorio y el ritmo

¿Por qué influyen tanto las emociones en nuestro sonido físico? ¿Qué actitud tengo cuando canto?
El movimiento de la caja torácica y el diafragma
Hacer o permitir: a vueltas con la respiración

La voz: una forma sublime de movimiento

Cómo calentar el cuerpo y la concentración
Salir al escenario: caminar, estar de pie y sentarse
Elegancia en la postura

Información www.tecnica-alexander.es Tel. 625 07 93 91



María de Marcos
Educando para la salud

CURSOS MONOGRÁFICOS

El cuerpo a escena

DOCENTE

María de Marcos García
Profesora de Técnica Alexander

“Como profesora de Técnica Alexander siempre he trabajado independientemente. Me formé en el Alexander Technique Centrum de Amsterdam y desde entonces no he dejado de trabajar. Empecé en Holanda y desde hace tres años estoy instalada entre Madrid y Segovia. Imparto clases individuales y cursos de formación en distintos centros oficiales. Tengo una amplia formación académica – soy licenciada en Historia del Arte y Estudios Europeos y profesora de piano por el Conservatorio de Salamanca- pero en los últimos años soy autodidacta. Me gusta aunar cosas y me interesan enormemente la medicina china y el estudio del hombre y la pedagogía desde la perspectiva antroposófica”.

LUGAR

Casa San Martín (Cañicosa, Segovia)

La Casa San Martín está situada en la falda de la montaña segoviana, en la aldea de Cañicosa, a una hora de Madrid. He escogido la casa que regentan Inés y Leonor porque es un paraíso dentro de este mundo. Ellas dicen que es modesta, pero conozco pocos lugares que con sus guisos, sus mimos, su huerta biodinámica y sus paisajes sanen tanto el cuerpo como el espíritu. No se me ocurre ningún contexto mejor para nuestro propósito.

www.casasanmartin.org

Por la autovía Madrid-Burgos N-1, desvío en el Km. 99 hacia Segovia

FECHAS

**El curso comienza el sábado 6 Febrero del 2010 a las 10h00
y finaliza el domingo 7 de Febrero del 2010 a las 18h00**

PRECIO

330 €

Incluye curso y material, alojamiento y manutención

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Grupo reducido, máximo 10 personas. Fecha límite de inscripción: **25 de enero del 2010**. Para reservar tu plaza:

www.tecnica-alexander.es

Teléfono 625 07 93 91



María de Marcos
Educando para la salud

El cuerpo a escena

Hoja de inscripción

Apellidos y nombre: _____

Identificación (NIF, Tarjeta de residencia): _____

Fecha de nacimiento: _____

Dirección: _____

Código postal: _____ Provincia: _____

Teléfonos Fijo: _____ Móvil: _____

Email: _____

Profesión: _____

Menú vegetariano: _____

Otras observaciones: _____

Expectativas del curso: _____

Solicito inscribirme en el curso(s)/ taller(es):	Fecha de inicio	Importe*
--------------------------------------------------	-----------------	----------

_____	_____	_____
-------	-------	-------

* *Curso monográfico El cuerpo a escena 330 € - Incluye curso y material, alojamiento en habitación doble y manutención*

Para reservar la plaza es necesario enviar el formulario de inscripción debidamente cumplimentado al correo info@tecnica-alexander.es o por fax al número 921 500 765 antes del 25 de enero del 2010. La reserva de plaza sólo se hará efectiva previo pago y recepción del importe total del curso en la cuenta bancaria que se indica a continuación: María de Marcos García BBVA 0182 0500 71 0201594279

Fecha ingreso bancario _____ Código de oficina _____

Cancelaciones - En caso de no poder asistir se podrá solicitar por e-mail la devolución de la matrícula. Solicitada la baja antes del 21 de enero, se devolverá el 50%. Entre el 22 y el 29 de enero se devolverá el 30%. A partir del 30 de enero no se hará devolución alguna. No está permitido cambiar la plaza de un participante inscrito por otro.

Fecha: _____ Lugar: _____ Firma: _____

